

Guide des parents - Dolce Musica - Parents Guide

Bienvenue à Dolce Musica, où on vous offre la possibilité de jouer de la grande musique en compagnie d'autres jeunes musiciens sympathiques. Sous la direction de chefs dévoués et passionnés, vous préparerez des concerts de très haut niveau. C'est une façon captivante et enthousiasmante d'apprendre et de nourrir votre passion pour les grands classiques du répertoire orchestral.

Coordonnées

Jean MacRae, Directrice artistique et chef d'orchestre, dir.art.ojmr@gmail.com, 514-594-4251

Laurence Gironne, coordonnatrice administrative, ojmr@gmail.com

Toutes les communications se font par courriel. Afin de recevoir toute l'information, veuillez nous informer des changements à vos coordonnées. Veuillez ajouter les adresses ci-dessus dans votre liste de contacts.

Site Internet

Coin des Musiciens

Vous y trouverez des documents et renseignements relatifs à votre ensemble. Ici vous trouverez le calendrier de l'année, le calendrier des répétitions, l'horaire des collations ainsi que des informations et les formulaires d'autorisation pour les sorties.

Répétitions

Sauf indication contraire, les répétitions ont lieu le samedi de 13h à 15h15 à l'École Sacre Cœur de Montréal, 3635 av. Atwater Montréal, QC, H3H 1Y4. Les changements d'heure ou de lieu sont surlignés sur le calendrier annuel.

Les musiciens sont priés **d'arriver au moins 10 minutes d'avance** pour s'accorder et se réchauffer afin que les répétitions puissent commencer à l'heure. Les musiciens doivent pratiquer et préparer leur musique pour les répétitions et ils doivent arriver avec leurs instruments, les partitions, un crayon et un lutrin. Les partitions fournies doivent être conservées dans un cartable noir à trois anneaux, propre et en bon état. Nous vous demandons de ne pas mettre les partitions dans des feuilles protectrices, car les musiciens ont besoin d'écrire sur les partitions pendant les répétitions.

Si un musicien doit manquer une répétition pour raison médicale ou d'un événement scolaire, nous vous demandons d'informer la directrice de l'ensemble le plus rapidement possible. Même si nous reconnaissons la difficulté qu'ont les musiciens à concilier leurs nombreuses activités, nous nous attendons à ce que chacun fasse tous les efforts nécessaires pour assister à toutes les répétitions.

Fins de semaine intensives

Dolce Musica : CAMMAC, <http://cammac.ca/>

Dolce Musica assiste chaque année, en février, à une fin de semaine intensive à CAMMAC. L'ensemble part le samedi matin à 8h00 et revient le dimanche après-midi vers 15h. La fin de semaine comprend de nombreuses répétitions ainsi que plusieurs activités extérieures et intérieures. Il n'y a pas de frais supplémentaires pour cette activité. L'ensemble est accompagné par deux parents bénévoles. Les formulaires d'autorisation et des informations détaillées sont envoyés au moins un mois avant l'événement.

Concerts

La participation aux concerts est obligatoire.

Le lieu et l'heure de chaque concert sont indiqués sur le calendrier. Habituellement, il y a une répétition ou un test sonore avant le concert. Il est donc important de vérifier l'heure à laquelle vous devriez arriver.

Guide des parents - Dolce Musica - Parents Guide

Les adresses des salles de concert

La Chapelle, École Sacre Cœur de Montréal, 3635 av. Atwater, Montreal, QC H3H 1Y4
Salle de concert Oscar Peterson, 7141, rue Sherbrooke Ouest, H4B 1R6

Habillement

Filles : robe noire en bas des genoux ou haut et jupe noire en bas des genoux, chaussures noires, collants noirs. Les pantalons à jambes larges, tels que le Palazzo, sont également acceptés.

Garçons : chemise habillée noire à manches longues, pantalons habillés noirs, chaussures habillées noires et chaussettes noires

Pas de jeans, pas de chaussures de course ni des sandales, pas de t-shirts, pas de "leggings", pas de pantalons courts ni serrés.

Concours de concerto

Le concours de concerto a lieu chaque année en mars et il est ouvert à tous les membres de l'orchestre. Pour cette compétition, les musiciens participants doivent préparer avec leur professeur un mouvement d'un concerto ou un mouvement d'une pièce écrite pour instrument solo et orchestre, y compris les cadences. Il y a trois catégories: une pour chaque ensemble. Les parents et le public sont invités à assister, et les gagnants sont annoncés à la fin de chaque catégorie. Les gagnants joueront en tant que solistes avec l'un des ensembles lors d'un concert de la saison suivante. Les gagnants doivent être membres de l'orchestre pendant l'année qu'ils jouent en solo. Les participants peuvent se présenter soit en tant que solistes ou en tant que membres d'un duo.

Classes de maître

L'orchestre offre une classe de maître chaque saison. Les musiciens peuvent s'inscrire pour avoir l'opportunité de jouer pour un musicien et professeur professionnel et apprendre de leur vaste expérience. Les dates des classes de maître sont indiquées au calendrier. Il n'y a pas de frais supplémentaires pour cette activité.

Musique de chambre

Le programme de musique de chambre s'adresse aux musiciens qui souhaitent jouer de la musique en petits groupes: duos, trios, quatuors, etc. Les répétitions et les cours sont prévus selon les disponibilités des musiciens avant ou après les répétitions.

Collation

À la pause vers le milieu de la répétition, une collation est prévue pour les musiciens. Nous demandons que chaque parent apporte la collation à tour de rôle : nourriture seulement, pas des boissons. Une première liste est faite par ordre alphabétique, mais les dates peuvent être changées si nécessaire. Ensuite, la liste est affichée sur le site web pour référence. Vous recevrez un courriel de rappel le jeudi précédant votre tour qui comprendra le nombre de musiciens. Nous demandons que la collation soit sans arachides et pas trop sucrée! S'il vous plaît, placer la collation sur la table en dehors de la salle de répétition afin que tout soit prêt à la pause. Assurez-vous de ramasser les restes à la fin de la répétition.

D'autres activités

Festival de la Relève

Le Festival de la Relève est un festival pour les orchestres de niveau intermédiaire. Dolce Musica a participé à plusieurs reprises à ce festival. Celui-ci est un grand événement où nos musiciens se rencontrent et jouent de la musique avec les membres de 4 autres orchestres. Nous quittons le samedi matin en autobus. Il y a des sectionnelles avec les membres des autres orchestres, une répétition de tous les orchestres ensemble suivit d'une répétition pour chaque orchestre individuellement. La journée se termine avec un grand concert et tout le monde est invité. Nous retournons en autobus après le concert le soir même. Les seuls frais supplémentaires pour cette activité sont pour le transport aller-retour.

Guide des parents - Dolce Musica - Parents Guide

Welcome to Dolce Musica, a place to play great music at the highest standards with other wonderful young musicians, conducted by dedicated, passionate directors. An exciting and fun way to learn and nurture your passion for the great classics of the orchestral repertoire.

Contact information

Jean MacRae, Artistic Director and conductor, dir.art.ojmr@gmail.com, 514-594-4251

Laurence Gironne, administrative coordinator, ojmr@gmail.com

All communications are by e-mail. To be sure that you do not miss any important messages, please inform us of any changes to your contact information. Please put the above addresses in your list of contacts.

Website

Musician's corner

This is where you will find documents and information pertaining to your ensemble. Here you will find the year's calendar, the rehearsal schedule, the snack schedule plus information and permission forms for outings.

Rehearsals

Unless otherwise indicated, rehearsals take place Saturdays from 1:00 to 3:15 pm at Sacred Heart School, 3635 Atwater Ave. Montreal, QC, H3H 1Y4. Changes of times or locations are highlighted on the yearly calendar.

Musicians are asked to **arrive at least 10 minutes early** to tune and warm up so that rehearsals may start on time. Musicians should practice and prepare their music for rehearsal, and make sure that they arrive with their instrument, their music, a pencil and a music stand. The printed music provided must be kept in a standard black, three-ringed binder, clean and in good condition. We ask you **not** to put the music in protective plastic sheets, as the musicians need to be able to write on the music during rehearsal.

If a musician has to miss a rehearsal for illness or a school event, we ask that they inform the ensemble director in advance. While we recognize the difficulty of balancing the many activities of our musicians, we expect that they make every effort to attend every rehearsal.

Weekend intensives

Dolce Musica: CAMMAC, <http://cammac.ca/en/>

Dolce Musica attends a weekend intensive at CAMMAC each year in February. The ensemble leaves Saturday morning at 8:00am and returns Sunday afternoon at 3:00pm. The weekend includes many rehearsals, outdoor and indoor activities, and there is no additional cost for this activity. The ensemble is accompanied by two parent volunteers. Permission forms and detailed information are sent out at least one month prior to the event.

Concerts

Participation in concerts is mandatory.

The location and time of each concert is indicated on the calendar. Normally, there is a dress rehearsal or sound check before the concert so it is important to check the time you should arrive.

Concert Hall addresses

Chapel, Sacred Heart School Montreal, 3635 Atwater Ave, Montreal, QC H3H 1Y4

Oscar Peterson Concert Hall, 7141 Sherbrooke St. W., H4B 1R6

Guide des parents - Dolce Musica - Parents Guide

Concert Dress

Dolce Musica: all black

girls: long black dress or top, long black skirt below the knee, black dress shoes, black tights or nylons. Wide legged pants, such as Palazzo, are also accepted.

boys: black long-sleeved shirt, black dress pants, black dress shoes, and black socks.

No jeans, no running shoes or sandals, no t-shirts, no leggings, no pants less than full-length.

Concerto Competition

Each year in March, the orchestra holds a Concerto Competition open to all members. For this competition, participating musicians should prepare with their teacher one movement of either a concerto (including cadenza) or a one-movement piece for solo instrument and orchestra. There are three categories: one for each ensemble. Parents and the public are welcome to attend, and the winners are announced at the end of each category. The winners appear as soloist with one of the ensembles during a concert the following season. The winners must be members of the orchestra in the season during which they perform their solo. Competitors may enter as a soloist or as part of a duo.

Masterclasses

The orchestra offers a string masterclass each season. Musicians may sign-up for an opportunity to play for a professional musician and teacher and learn from their vast experience. The dates of the masterclasses are indicated on the calendar. There is no extra cost for this activity.

Chamber music

The chamber music programme is for musicians who would like to play music in smaller groups: duos, trios, quartets, etc. Rehearsals and coachings are scheduled according to the musicians' availabilities before or after rehearsals.

Snack

At each mid-rehearsal break, a snack is provided for the musicians and we ask that each family take a turn bringing the snack: food only, no drinks. An initial list is made in alphabetical order but the dates can be exchanged as necessary. The list is then posted on the website for reference. You will receive a reminder email the Thursday preceding your turn which will include the number of musicians. We ask that the snack be peanut-free and not too sweet! Please set out the snack on the table outside the rehearsal room ready for the break, then pick up the leftovers at the end of rehearsal.

Other activities

Festival de la Relève

A Festival for intermediate level orchestras, Dolce Musica participates when possible in the Festival de la Relève. The Festival is a great event where our musicians meet and play music with the members of 4 other orchestras. We leave Saturday morning by bus, there are sectional rehearsals with the members of the other orchestras, a rehearsal of all orchestras together followed by a rehearsal for each orchestra individually. The day ends with a wonderful concert and everyone is invited. We return by bus after the concert on Saturday evening. The only additional cost for this activity is the transport.