

Guide des parents - Ensemble à cordes / Parents Guide - String Ensemble

Bienvenue à l'Ensemble à cordes, où on vous offre la possibilité de jouer de la grande musique en compagnie d'autres jeunes musiciens sympathiques. Sous la direction de chefs dévoués et passionnés, vous préparerez des concerts de très haut niveau. C'est une façon captivante et enthousiasmante d'apprendre et de nourrir votre passion pour les grands classiques du répertoire orchestral.

Coordonnées

Mayu Egan, Directrice Ensemble à cordes, ec.ojmr@gmail.com

Jean MacRae, Directrice artistique et chef d'orchestre, dir.art.ojmr@gmail.com, 514-594-4251

Laurence Gironne, coordonnatrice administrative, ojmr@gmail.com

Toutes les communications se font par courriel. Afin de recevoir toute l'information, veuillez nous informer des changements à vos coordonnées. Veuillez ajouter les adresses ci-dessus dans votre liste de contacts.

Site Internet

Coin des Musiciens

Vous y trouverez des documents et renseignements relatifs à votre ensemble. Ici vous trouverez le calendrier de l'année, le calendrier des répétitions, l'horaire des collations ainsi que des informations et les formulaires d'autorisation pour les sorties.

Répétitions

Sauf indication contraire, les répétitions ont lieu le samedi de 11h à 12h30 à l'École Sacre Cœur de Montréal, 3635 av. Atwater Montréal, QC, H3H 1Y4. Les changements d'heure ou de lieu sont surlignés sur le calendrier annuel.

Les musiciens sont priés **d'arriver au moins 10 minutes d'avance** pour s'accorder et se réchauffer afin que les répétitions puissent commencer à l'heure. Les musiciens doivent pratiquer et préparer leur musique pour les répétitions et ils doivent arriver avec leurs instruments, les partitions, un crayon et un lutrin. Les partitions fournies doivent être conservées dans un cartable noir à trois anneaux, propre et en bon état. Nous vous demandons de ne pas mettre les partitions dans des feuilles protectrices, car les musiciens ont besoin d'écrire sur les partitions pendant les répétitions.

Si un musicien doit manquer une répétition pour raison médicale ou d'un événement scolaire, nous vous demandons d'informer la directrice de l'ensemble le plus rapidement possible. Même si nous reconnaissons la difficulté qu'ont les musiciens à concilier leurs nombreuses activités, nous nous attendons à ce que chacun fasse tous les efforts nécessaires pour assister à toutes les répétitions.

Sorties

Concert de l'Orchestre symphonique de Montréal, la série Jeux d'enfants.

Une fois par année, l'Ensemble à cordes assiste à un concert de l'Orchestre symphonique de Montréal. Il n'y a pas de frais supplémentaires pour cette activité. Les musiciens se rencontrent à la Maison symphonique 30 minutes avant le concert et ils sont accompagnés par leur directrice et deux parents bénévoles. Les formulaires d'autorisation et les informations détaillées sont envoyés au moins un mois avant l'événement.

Guide des parents - Ensemble à cordes / Parents Guide - String Ensemble

Concerts

La participation aux concerts est obligatoire.

Le lieu et l'heure de chaque concert sont indiqués sur le calendrier. Habituellement, il y a une répétition ou un test sonore avant le concert. Il est donc important de vérifier l'heure à laquelle vous devriez arriver.

les adresses des salles de concert

La Chapelle, École Sacre Cœur de Montréal, 3635 av. Atwater, Montreal, QC H3H 1Y4
Salle de concert Oscar Peterson, 7141, rue Sherbrooke Ouest, H4B 1R6
Manoir Westmount, 4646, rue Sherbrooke Ouest, H3Z 2Z8

Habillement

Ensemble à cordes : la couleur des vêtements sont au choix du musicien

Filles : robe habillée ou haut habillé et jupe habillée, collants ou chaussettes, chaussures habillées

Garçons : chemise à manches longues, pantalons habillés, chaussures habillées et chaussettes

Pas de jeans, pas de chaussures de course ni des sandales, pas de t-shirts, pas de "leggings", pas de pantalons courts ni serrés.

Concours de concerto

Le concours de concerto a lieu chaque année en mars et il est ouvert à tous les membres de l'orchestre. Pour cette compétition, les musiciens participants doivent préparer avec leur professeur un mouvement d'un concerto ou un mouvement d'une pièce écrite pour instrument solo et orchestre, y compris les cadences. Il y a trois catégories: une pour chaque ensemble. Les parents et le public sont invités à assister, et les gagnants sont annoncés à la fin de chaque catégorie. Les gagnants joueront en tant que solistes avec l'un des ensembles lors d'un concert de la saison suivante. Les gagnants doivent être membres de l'orchestre pendant l'année qu'ils jouent en solo. Les participants peuvent se présenter soit en tant que solistes ou en tant que membres d'un duo.

Collation

À la pause vers le milieu de la répétition, une collation est prévue pour les musiciens. Nous demandons que chaque parent apporte la collation à tour de rôle : nourriture seulement, pas des boissons. Une première liste est faite par ordre alphabétique, mais les dates peuvent être changées si nécessaire. Ensuite, la liste est affichée sur le site web pour référence. Vous recevrez un courriel de rappel le jeudi précédant votre tour qui comprendra le nombre de musiciens. Nous demandons que la collation soit sans arachides et pas trop sucrée! S'il vous plaît, placer la collation sur la table en dehors de la salle de répétition afin que tout soit prêt à la pause. Assurez-vous de ramasser les restes à la fin de la répétition.

Guide des parents - Ensemble à cordes / Parents Guide - String Ensemble

Welcome to the String Ensemble, a place to play great music at the highest standards with other wonderful young musicians, conducted by dedicated, passionate directors. An exciting and fun way to learn and nurture your passion for the great classics of the orchestral repertoire.

Contact information

Mayu Egan, String Ensemble director, ec.ojmr@gmail.com

Jean MacRae, Artistic Director and conductor, dir.art.ojmr@gmail.com

Laurence Gironne, administrative coordinator, ojmr@gmail.com

All communications are by e-mail. To be sure that you do not miss any important messages, please inform us of any changes to your contact information. Please put the above addresses in your list of contacts.

Website

Musician's corner

This is where you will find documents and information pertaining to your ensemble. Here you will find the year's calendar, the rehearsal schedule, the snack schedule plus information and permission forms for outings.

Rehearsals

Unless otherwise indicated, rehearsals take place Saturdays from 11 am to 12:30 pm at Sacred Heart School, 3635 Atwater Ave. Montreal, QC, H3H 1Y4. Changes of times or locations are highlighted on the yearly calendar.

Musicians are asked to **arrive at least 10 minutes early** to tune and warm up so that rehearsals may start on time. Musicians should practice and prepare their music for rehearsal, and make sure that they arrive with their instrument, their music, a pencil and a music stand. The printed music provided must be kept in a standard black, three-ringed binder, clean and in good condition. We ask you **not** to put the music in protective plastic sheets, as the musicians need to be able to write on the music during rehearsal.

If a musician has to miss a rehearsal for illness or a school event, we ask that they inform the ensemble director in advance. While we recognize the difficulty of balancing the many activities of our musicians, we expect that they make every effort to attend every rehearsal.

Outings

Montreal Symphony concert, Children's corner series

Once a year, the String Ensemble attends a Montreal Symphony concert. There is no extra cost for this activity. The musicians meet at la Maison Symphonique 30 minutes before the concert and will be accompanied by their director and two parent volunteers. Permission forms and detailed information are sent out at least one month prior to the event.

Guide des parents - Ensemble à cordes / Parents Guide - String Ensemble

Concerts

Participation in concerts is mandatory.

The location and time of each concert is indicated on the calendar. Normally, there is a dress rehearsal or sound check before the concert so it is important to check the time you should arrive.

Concert Hall addresses

The Chapel, Sacred Heart School Montreal, 3635 Atwater Ave, Montreal, QC H3H 1Y4
Manoir Westmount, 4646 Sherbrooke Street West, H3Z 2Z8
Oscar Peterson Concert Hall, 7141 Sherbrooke St. W., H4B 1R6

Concert Dress

String Ensemble: colour of musician's choice

girls: dress, top and dress skirt, tights or socks, dress shoes

boys: long-sleeved shirt, dress pants, dress shoes and socks.

No jeans, no running shoes or sandals, no t-shirts, no leggings, no pants less than full-length.

Concerto Competition

Each year in March, the orchestra holds a Concerto Competition open to all members. For this competition, participating musicians should prepare with their teacher one movement of either a concerto (including cadenza) or a one-movement piece for solo instrument and orchestra. There are three categories: one for each ensemble. Parents and the public are welcome to attend, and the winners are announced at the end of each category. The winners appear as soloist with one of the ensembles during a concert the following season. The winners must be members of the orchestra in the season during which they perform their solo. Competitors may enter as a soloist or as part of a duo.

Snack

At each mid-rehearsal break, a snack is provided for the musicians and we ask that each family take a turn bringing the snack: food only, no drinks. An initial list is made in alphabetical order but the dates can be exchanged as necessary. The list is then posted on the website for reference. You will receive a reminder email the Thursday preceding your turn which will include the number of musicians. We ask that the snack be peanut-free and not too sweet! Please set out the snack on the table outside the rehearsal room ready for the break, then pick up the leftovers at the end of rehearsal.