

Guide des parents - Orchestre Symphonique

Parents Guide - Symphony Orchestra

Bienvenue à l'Orchestre symphonique, où on vous offre la possibilité de jouer de la grande musique en compagnie d'autres jeunes musiciens sympathiques. Sous la direction de chefs dévoués et passionnés, vous préparerez des concerts de très haut niveau. C'est une façon captivante et enthousiasmante d'apprendre et de nourrir votre passion pour les grands classiques du répertoire orchestral.

Coordonnées

Jean MacRae, Directrice artistique et chef d'orchestre, dir.art.ojmr@gmail.com, 514-594-4251
Laurence Gironne, coordonnatrice administrative, ojmr@gmail.com

Toutes les communications se font par courriel. Afin de recevoir toute l'information, veuillez nous informer des changements à vos coordonnées. Veuillez ajouter les adresses ci-dessus dans votre liste de contacts.

Site Internet

Coin des Musiciens

Vous y trouverez des documents et renseignements relatifs à votre ensemble. Ici vous trouverez le calendrier de l'année, le calendrier des répétitions, l'horaire des collations ainsi que des informations et les formulaires d'autorisation pour les sorties.

Répétitions

Sauf indication contraire, les répétitions ont lieu le samedi de 9h30 à 12h30 à l'École Sacre Cœur de Montréal, 3635 av. Atwater Montréal, QC, H3H 1Y4. Les changements d'heure ou de lieu sont surlignés sur le calendrier annuel.

Les musiciens sont priés **d'arriver au moins 10 minutes d'avance** pour s'accorder et se réchauffer afin que les répétitions puissent commencer à l'heure. Les musiciens doivent pratiquer et préparer leur musique pour les répétitions et ils doivent arriver avec leurs instruments, les partitions, un crayon et un lutrin. Les partitions fournies doivent être conservées dans un cartable noir à trois anneaux, propre et en bon état. Nous vous demandons de ne pas mettre les partitions dans des feuilles protectrices, car les musiciens ont besoin d'écrire sur les partitions pendant les répétitions.

Si un musicien doit manquer une répétition pour raison médicale ou d'un événement scolaire, nous vous demandons d'informer la chef d'orchestre le plus rapidement possible. Même si nous reconnaissons la difficulté qu'ont les musiciens à concilier leurs nombreuses activités, nous nous attendons à ce que chacun fasse tous les efforts nécessaires pour assister à toutes les répétitions.

Fins de semaine intensives

Orchestre symphonique : CAMMAC, <http://cammac.ca/>

L'Orchestre symphonique assiste chaque année, en octobre, à une fin de semaine intensive à CAMMAC. Cette activité est obligatoire. L'orchestre part le vendredi à 18h15 et revient le dimanche après-midi vers 15h. La fin de semaine comprend de nombreuses répétitions, des sectionnelles ainsi que des activités extérieures et intérieures. Il n'y a pas de frais supplémentaires pour cette activité. L'orchestre est accompagné par deux parents bénévoles. Les formulaires d'autorisation et des informations détaillées sont envoyés au moins un mois avant l'événement.

Guide des parents - Orchestre Symphonique

Parents Guide - Symphony Orchestra

Concerts

La participation aux concerts est obligatoire.

Le lieu et l'heure de chaque concert sont indiqués sur le calendrier. Habituellement, il y a une répétition ou un test sonore avant le concert. Il est donc important de vérifier l'heure à laquelle vous devriez arriver.

les adresses des salles de concert

Mountainside United Church, 4000, le Boulevard, Westmount, Qc., H3Y 2V1
Salle de concert Oscar Peterson, 7141, rue Sherbrooke Ouest, H4B 1R6

Habillement

Orchestre symphonique : tout en noir

Musiciennes : robe habillée noire à la cheville avec manches en bas du coude, ou, haut à manches en bas du coude et jupe habillée noire à la cheville, chaussures noires, collants noirs. Les pantalons à jambes larges, tels que le Palazzo, sont également acceptés.

Musiciens : chemise habillée noire à manches longues, cravate noire, pantalons habillés noirs, chaussures habillées noires et chaussettes noires.

Pas de jeans, pas de chaussures de course ni des sandales, pas de t-shirts, pas de "leggings", pas de pantalons courts ni serrés.

Concours de concerto

Le concours de concerto a lieu chaque année en mars et il est ouvert à tous les membres de l'orchestre. Pour cette compétition, les musiciens participants doivent préparer avec leur professeur un mouvement d'un concerto ou un mouvement d'une pièce écrite pour instrument solo et orchestre, y compris les cadences. Il y a trois catégories: une pour chaque ensemble. Les parents et le public sont invités à assister, et les gagnants sont annoncés à la fin de chaque catégorie. Les gagnants joueront en tant que solistes avec l'un des ensembles lors d'un concert de la saison suivante. Les gagnants doivent être membres de l'orchestre pendant l'année qu'ils jouent en solo. Les participants peuvent se présenter soit en tant que solistes ou en tant que membres d'un duo.

Classes de maître

L'orchestre offre plusieurs classes de maître chaque saison : une pour les cordes, une pour les bois et une pour les cuivres et parfois une pour les percussions. Les musiciens peuvent s'inscrire pour avoir l'opportunité de jouer pour un musicien et professeur professionnel et apprendre de leur vaste expérience. Les dates des classes de maître sont indiquées au calendrier. Il n'y a pas de frais supplémentaires pour cette activité.

Musique de chambre

Le programme de musique de chambre s'adresse aux musiciens qui souhaitent jouer de la musique en petits groupes: duos, trios, quatuors, etc. Les répétitions et les cours sont prévus selon les disponibilités des musiciens avant ou après les répétitions.

Collation

À la pause vers le milieu de la répétition, une collation est prévue pour les musiciens. Nous demandons que chaque parent apporte la collation à tour de rôle : nourriture seulement, pas des boissons. Une première liste est faite par ordre alphabétique, mais les dates peuvent être changées si nécessaire. Ensuite, la liste est affichée sur le site web pour référence. Vous recevrez un courriel de rappel le jeudi précédant votre tour qui comprendra le nombre de musiciens. Nous demandons que la collation soit sans arachides et pas trop sucrée! S'il vous plaît, placer la collation sur la table en dehors de la salle de répétition afin que tout soit prêt à la pause. Assurez-vous de ramasser les restes à la fin de la répétition.

Guide des parents - Orchestre Symphonique

Parents Guide - Symphony Orchestra

Groupe Facebook

Pour l'Orchestre symphonique, il y a un groupe Facebook où les musiciens peuvent communiquer et partager des informations. Les informations de l'administration sont également affichées dans ce groupe. Le nom du groupe est : OJMR 2019-20

Les représentants des musiciens/musiciennes au conseil d'administration

Deux membres de l'Orchestre symphonique sont élus chaque année pour servir comme représentants des musiciens sur le conseil d'administration. Les élections ont lieu pendant la fin de semaine intensive à CAMMAC.

Violon Low-Beer

En 2002, Mme Edith Low-Beer a gracieusement fait don de l'utilisation du violon de son mari à l'orchestre. Ce violon, fabriqué par Klotz en 1691, est prêté à un membre de l'orchestre symphonique sur une base annuelle. Les musiciens intéressés doivent soumettre un essai qui justifie les raisons pour lesquelles ils aimeraient avoir l'utilisation du violon, leurs objectifs pour l'avenir et l'impact qu'aura l'utilisation de ce violon dans la réalisation de leurs objectifs. Deux musiciens sont sélectionnés pour jouer le violon pour une période de deux semaines. Pendant ce temps, ils sont observés par la directrice artistique et les répétiteurs durant les répétitions. La période d'essai de deux semaines est suivie d'une courte entrevue devant le comité de sélection et un récipiendaire est choisi. Le récipiendaire a l'utilisation du violon de janvier à janvier, sauf pendant les mois d'été hors session lorsque le violon revient sous la supervision de l'orchestre. Le violon ne doit pas être sorti du pays pendant les tournées. Le récipiendaire doit être instruit dans les soins à prodiguer au violon par Olivier Pérot, luthier. La négligence ou l'abus du violon entraînera la perte de son utilisation.

D'autres activités

Festival AOJQ (Association des orchestres de jeunes de Québec)

Le Festival AOJQ des orchestres symphoniques de jeunes a lieu tous les deux ans à Laval. Cet événement est très important pour les musiciens de l'Orchestre symphonique ainsi que tous les orchestres de jeunes. L'Orchestre symphonique quitte le vendredi matin en autobus. Il y a des répétitions et des activités chaque jour du festival. Les concerts sont le vendredi et samedi soir et le concert gala est le dimanche après-midi à la Maison symphonique. Les musiciens sont logés dans un hôtel à Laval le vendredi soir et le Festival organise les navettes aller-retour du Festival à l'hôtel. Nous retournons en autobus après le concert du samedi et les musiciens doivent se rendre à la Maison symphonique le dimanche matin pour les répétitions. C'est une fin de semaine fantastique pour tous. Les frais pour cet événement sont partagés entre l'orchestre et les musiciens.

Guide des parents - Orchestre Symphonique

Parents Guide - Symphony Orchestra

Welcome to the Symphony Orchestra, a place to play great music at the highest standards with other wonderful young musicians, conducted by dedicated, passionate directors. An exciting and fun way to learn and nurture your passion for the great classics of the orchestral repertoire.

Contact information

Jean MacRae, Artistic Director and conductor, dir.art.ojmr@gmail.com, 514-594-4251

Laurence Gironne, administrative coordinator, ojmr@gmail.com

All communications are by e-mail. To be sure that you do not miss any important messages, please inform us of any changes to your contact information. Please put the above addresses in your list of contacts.

Website

Musician's corner

This is where you will find documents and information pertaining to your ensemble. Here you will find the year's calendar, the rehearsal schedule, the snack schedule plus information and permission forms for outings.

Rehearsals

Unless otherwise indicated, rehearsals take place Saturdays from 9:30 am to 12:30 pm at Sacred Heart School, 3635 Atwater Ave. Montreal, QC, H3H 1Y4. Changes of times or locations are highlighted on the yearly calendar.

Musicians are asked to **arrive at least 10 minutes early** to tune and warm up so that rehearsals may start on time. Musicians should practice and prepare their music for rehearsal, and make sure that they arrive with their instrument, their music, a pencil and a music stand. The printed music provided must be kept in a standard black, three-ringed binder, clean and in good condition. We ask you **not** to put the music in protective plastic sheets, as the musicians need to be able to write on the music during rehearsal.

If a musician has to miss a rehearsal for illness or a school event, we ask that they inform the conductor at least 48 hours in advance. While we recognize the difficulty of balancing the many activities of our musicians, we expect that they make every effort to attend every rehearsal.

Weekend intensives

CAMMAC, <http://cammac.ca/en/>

The Symphony Orchestra attends a weekend intensive at CAMMAC each year in October. Attendance is mandatory. The orchestra leaves Friday at 6:15pm and returns Sunday at 3:00pm. The weekend includes many rehearsals, sectionals, outdoor and indoor activities, and there is no additional cost for this activity. The orchestra is accompanied by two parent volunteers. Permission forms and detailed information are sent out at least one month prior to the event.

Concerts

Participation in concerts is mandatory.

The location and time of each concert is indicated on the calendar. Normally, there is a dress rehearsal or sound check before the concert so it is important to check the time you should arrive.

Concert Hall addresses

Mountainside United Church, 4000 le Boulevard, Westmount, Qc., H3Y 2V1

Oscar Peterson Concert Hall, 7141 Sherbrooke St. W., H4B 1R6

Guide des parents - Orchestre Symphonique

Parents Guide - Symphony Orchestra

Concert Dress

ladies: long black dress with sleeves below the elbow, or, top with sleeves below the elbow and long black skirt to the ankle, black dress shoes, black tights or nylons. Wide legged pants, such as Palazzo, are also accepted.

gentlemen: black long-sleeved shirt, black necktie, black dress pants, black dress shoes, and black socks.

No jeans, no running shoes or sandals, no t-shirts, no leggings, no pants less than full-length.

Concerto Competition

Each year in March, the orchestra holds a Concerto Competition open to all members. For this competition, participating musicians should prepare with their teacher one movement of either a concerto (including cadenza) or a one-movement piece for solo instrument and orchestra. There are three categories: one for each ensemble. Parents and the public are welcome to attend, and the winners are announced at the end of each category. The winners appear as soloist with one of the ensembles during a concert the following season. The winners must be members of the orchestra in the season during which they perform their solo. Competitors may enter as a soloist or as part of a duo.

Masterclasses

The orchestra offers several masterclasses each season: one for strings, one for woodwinds one for brass and sometimes one for percussion. Musicians may sign-up for an opportunity to play for a professional musician and teacher and learn from their vast experience. The dates of the masterclasses are indicated on the calendar. There is no extra cost for this activity.

Chamber music

The chamber music programme is for musicians who would like to play music in smaller groups: duos, trios, quartets, etc. Rehearsals and coachings are scheduled according to the musicians' availabilities before or after rehearsals.

Snack

At each mid-rehearsal break, a snack is provided for the musicians and we ask that each family take a turn bringing the snack: food only, no drinks. An initial list is made in alphabetical order but the dates can be exchanged as necessary. The list is then posted on the website for reference. You will receive a reminder email the Thursday preceding your turn which will include the number of musicians. We ask that the snack be peanut-free and not too sweet. Please set out the snack on the table outside the rehearsal room ready for the break, then pick up the leftovers at the end of rehearsal.

Facebook Group

For the Symphony Orchestra there is a Facebook group where the musicians can communicate and share information. Information from the administration is also posted to this group. The name of the group is: OJMR 2019-20

Musicians' representatives to the Board of Directors

Two members of the Symphony Orchestra are elected each year to serve as musicians' representatives on the Board of Directors. Elections are held during the CAMMAC weekend intensive.

Guide des parents - Orchestre Symphonique

Parents Guide - Symphony Orchestra

Low beer violin

In 2002, the late Mrs. Edith Low-Beer graciously donated the use of her husband's violin to the Symphony Orchestra. This violin, made by Klotz in 1691, is loaned to a member of the symphony orchestra on a yearly basis. Interested musicians submit an essay, explaining why they would like to have the use of the violin, their goals for the future and how the use of this violin will affect the realization of said goals. Two musicians are selected to play the violin for a period of two weeks each. During this time, they are observed by the Artistic Director and the coaches during rehearsal. The two-week trial period is followed by a short audition/interview for the Selection Committee, and a recipient is chosen. The recipient has the use of the violin from January to January, except during the out-of-session summer months when the violin returns to the orchestra's care. The violin is not to be taken out of the country on tour. The recipient is to be instructed in the care of the violin by Olivier Pérot, luthier. Neglect or abuse of the violin will result in the loss of its use.

Other activities

Festival AOJQ (Association des orchestres de jeunes de Quebec)

The AOJQ Festival of youth symphony orchestras takes place in Laval every two years and is a very important event for both the Symphony Orchestra musicians and all the youth orchestras. The Symphony Orchestra leaves Friday morning by bus, there are rehearsals and activities each day of the Festival, concerts on the Friday and Saturday evenings, plus the Gala concert on Sunday afternoon at the Maison Symphonique. Musicians stay at a hotel in Laval Friday evening and the Festival provides shuttles to and from the hotel. We return by bus after the concert on Saturday and the musicians need to be at La Maison Symphonique Sunday morning for the dress rehearsals. It is a fantastic weekend for all. Cost for this activity is shared between the orchestra and the musicians.