

Nicolai Rimsky-Korsakov
Capriccio Espagnole, Op. 34

Timpani.

I. Alborada.

in A.E.

Vivo e strepitoso.

f

A 12 B *f*

C

25 Solo *p* *dimin.* *attacca*

II. Variazioni.

Andante con moto.

21

D

19

E Poco meno mosso.

48

Tempo I. 13

F

15

G

8

3

rit.

attacca

III. Alborada.

in B.

Vivo e strepitoso.

f

H 12 I *f*

K 21

Timpani.

Viol. I. Solo
 22 23 24 25 *pp* *cresc. molto* *f sf f* *attacca*

IV. Scena e Canto gitano.

in A.E.
Allegretto.

quasi Cadenza (I) Cadenza II Violino Solo

L *a tempo*
Solo

Cadenza (III) Flauto *f:pp* *smorz.* Cadenza (IV) Clarinetto Solo *a tempo* Cadenza (V) Arpa Solo

a tempo Violini 6 7 *M* *p*

6 N *p*

12 0 9 1 *pp*

2 P *pp* *p*

Q *f*

5 1 1 *f* *p* *attacca*

Timpani.

V. Fandango asturiano.

in A E.

20 R 25 S 40 T 12

Viol. I.
13 14 15 16 17 18 U 11

V

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 W 1 2 3 4 5 6

7 8 X

Coda.
Vivo. (Tempo di comincio.)

1 2

Y 14 Z 1

1 1

Presto.