

Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

OBOE II.

I

Adagio.
Solo

a tempo rit. colla parte rit.

1 *Moderato.*
Vla.

2 **3** **4** *sostenuto*

5 *poco allarg.* *a tempo*

Solo

6 **7** **6** Solo

8 **9** **10** *poco stringendo rit.* **11** *a tempo* **3**

12 *rit.* **13** *a tempo colla parte* **14** *Come prima*
Solo *ten.*

15 *largamente (in tempo)*

16 *sost.* **17**

ff *ffz*

II

18 *Lento.* Bassi *accel.* VI. *Allegro molto.* Solo *rit.* *a tempo* // *rit.*

19 *colla parte* *a tempo* *accel.* *colla parte* // *a tempo* CADENZA: ends =

20 *Allegro molto.* *colla parte* *più lento* Solo *rit.* *Allegro molto.* *a tempo* Ob.I

21

22 *poco allarg.* Solo *larg.* *a tempo*

23 *Tempo I^o* 24 Solo

25 Solo

26 27 *colla parte* // *a tempo*

28 *Tempo I^o animato* 29 Solo *pp*

30 *colla parte.* *a tempo* Cl.

31 *Più mosso.* 32 33

III. ADAGIO. Tacet.

IV

Allegro.

Moderato.
colla parte

42 43

CADENZA: ends = *a tempo*

Allegro ma non troppo.
Solo

44 45

colla parte

46 47

Solo *Fag.*

48 49

colla parte *a tempo*
Solo

50

allargando largamente *a tempo*

Ob.I.

Elgar — Cello Concerto

4

OBOE II.

IV

51 *poco allarg.* *accel.* *a tempo* *colla parte* *a tempo* Ob.I.

52 *animato*

53 *allargando calando* Cl.

54

55 *animato* 56 57 Fl.

58

59 *poco rit.* 60 *Tempo I^o*

61

IV

62 *colla parte*

63 *a tempo Solo* *allargando poco rit.* 64 *a tempo VI. II.*

65 *rall.*

66 *Poco più lento. Solo* 2 *accel.* // *rall.* // *a tempo* 67 *molto larg. Più lento*

68 *Solo* *stringendo* 69

70 *Più lento colla parte* *molto allarg.*

71 *calando più tranquillo Lento rit.* 72 *Adagio, come prima. Solo* *rit.* 1

73 *Allegro molto. Fl.* *rit.*

74