

Edward Elgar Cello Concerto, Op. 85

TROMBA II.

I

in C

Adagio.

Solo

a tempo rit.

colla parte rit.

Moderato.

Vla.

poco allarg.

a tempo

f

a tempo ten.

sf

poco string. // rit.

a tempo

colla parte // a tempo

rit.

13 a tempo

colla parte // a tempo

14 Come prima.

15 larg.

(in tempo)

16 ff

17 ffz

TROMBA II.

II

18 *Lento.* *accel.* *Allegro molto.* *rit.*
 Bassi *ff* Solo

a tempo // *rit.* *a tempo* *rit. molto* 19 *a tempo* *accel. colla parte* *a tempo* CADENZA: ends=
 Bassi *ff*

Allegro molto. *colla parte* 20 *Allegro molto.* *a tempo* 21 *poco allarg.* 22
 1 13 10 1 1

colla parte // *a tempo* 23 *Tempo I^o* 24 25 Solo
 6 7 12

26 *poco allarg.*
ff 1 4 1

27 *colla parte* // *a tempo* 28 *Tempo I^o* *animato* 29 *colla parte*
 1 6 2 8 6 2

30 *a tempo* 31 *più mosso.* 32 33
 3 6 7 6 3

III. ADAGIO. Tacet.

IV

Allegro. 42 *Moderato.* *colla parte* 43

VI.I.

CADENZA: ends = *a tempo* 44 *Allegro, ma non troppo.*

f Solo 4

45 *animato* 46

ff 4 4 7 w.w.

47 *colla parte* *a tempo* 48

ff 7 1 6 9

49 *colla parte* *a tempo* *allarg.* 50 *a tempo* *poco allarg.* 51 *accel.*

4 2 4 14 2 1 1

a tempo *colla parte* *a tempo* 52 *animato* *allarg.* *calando* 53 *a tempo*

3 3 4 3 3 4 4 7

Fl. Cl. 54 7

Fag. 3 *f*

55 *animato* 56 57 58 1

10 8 11

Elgar — Cello Concerto

TROMBA II.

IV

59

Solo

9 *poco rit.* *ff* , *Tempo I^o* 60

61

Solo *ff*

4 1 62 *colla parte*

ff *ff* *p*

a tempo 63 *allargando poco rit.* 64 *a tempo* 65 *calando rall.*

7 6 6 2 11 8 3 4

66 *Poco più lento.* *accel.* // *rall.* // *a tempo* 67 *molto larg.*

Solo 1 5 2

più lento 68 *stringendo* 69 *più lento colla parte* 70

2 6 4 *ff > p* 3 *ff > p*

molto allarg. *calando* 71 *più tranq.* *rit.* *Lento* *dim. e rit.*

1 3 2 2 2 4

Solo

72 *Adagio, come prima.* *colla parte* *rit.* 73 *Allegro molto.* 5 *rit.*

Solo *ff* *Fi. e Cl.* 1

74

ff 1 1 *sf*