

CONCERTO in E MINOR

FOR VIOLONCELLO AND ORCHESTRA

Edward Elgar, op. 85

I

Adagio Solo 1 1 1

9 *Moderato.* 1 2 3 4 Solo
Va. 5 6 6 2

31 *poco allarg.* 5 *a tempo*
f

36 6 7 *a tempo* *ten.*
sf Clar. 7

55 8 9 10 *poco string.* // *rit.* 11 *a tempo* 12 *rit.*
4 4 2 1 4 2 1

74 13 *a tempo* *colla parte* // *a tempo* 14 *Come prima.*
Clar. 1 2 1 Solo

81 15 *larg.* (*in tempo*)

92 16 17
ff *ffz* 3 7

II

18 *Lento.* *accel.* *Allegro molto.* *rit.*
 Bass *ff*

5 *a tempo* // *rit.* *a tempo* // *rit. molto* *a tempo* *accel.* *colla parte* // *a tempo* *ff* *CADENZA: ends =*
 Trbn. Bass

13 *Allegro molto.* *Più lento* 20 *Allegro molto.* 21 *poco allarg.* 22
 1 13 10 1 1

41 *colla parte* // *a tempo* 23 *Tempo I°.* 24 25
 6 7 12 Solo

69 26 *poco allarg.*
 1 4 1

78 27 *colla parte* // *a tempo* 28 *Tempo I°.* *animato* 29
 1 6 2 8 6

102 *colla parte* 30 *a tempo* 31 *più mosso.* 32 33
 2 3 6 7 6 3

III. ADAGIO. Tacet.

IV

Allegro. Vn. I 42 *Moderato. colla parte* 43

18 CADENZA: ends = *a tempo* 44 *Allegro, ma non troppo* Solo

22 45 *ff* 46 *animato*

45 w-wnds. 47 *colla parte* *a tempo*

64 48 49 *colla parte* *a tempo* *allarg.* 50 *a tempo* *poco allarg.* 51

101 *accel.* *a tempo* *colla parte* *a tempo* 52 *animato* *allarg.* *calando* 53 *a tempo*

133 Fl. Clar. Bsn. 54

149 55 *animato* 56 57 Fl.

180 *Solo* *poco rit.*
58 *f* 1 9

196 *ff* *Tempo I^o* 59 60 *Solo* 61 *ff*
8 10

220 *ff* 4 1

231 *ff* *colla parte* 62 *a tempo* 63 *allarg.* *poco rit.* 64 *a tempo* 65 *calando*
7 6 6 2 11 8 3

277 *rall.* 66 *Poco più lento.* *accel.* *//rall.* *//a tempo* 67 *molto larg.*
4 *Solo* 1 5 2

295 *più lento* 68 *string.* 69 *più lento* *colla parte*
2 6 *Fl./Vn.* 4 *ff* > *p* 3

314 70 *molto allarg.* 71 *calando* *più tranq.* *rit.* *Lento* *dim. e rit.*
ff > *p* 1 3 2 2 2 4 *Solo*

332 72 *Adagio, come prima.* *colla parte* *rit.* 73 *Allegro molto.*
Solo *ff* *Fl./Cl.* 5

343 *rit.* 74 *ff* 1 1 1 *sf*